

# RUNDGANG: FILME

A close-up photograph of a hand holding a film strip. The hand is positioned in the center of the frame, with the fingers gently gripping the edge of the film. The film strip is partially unspooled and extends towards the right. The background is a soft, out-of-focus light blue or grey. The overall mood is artistic and focused on the craft of filmmaking.

FILMKLASSE

Akademie für Bildende Künste Mainz

6. Februar 2009, Hörsaal

## FILMPROGRAMM RUNDGANG 2009

---

### VIVA!

#### Dokumentarfilm-Programm

Fr. 6. 2. 2009, 16h, Hörsaal

**RUNDGANG 09-SPOT** von Christoph Otto. 1 Min.

**VIVA ORLANDITO!** von Gregor Vanerian. 30 Min.

**HERR WHITE – A HAUSMEISTER'S TALE** von Gerald Haffke. 22 Min.

**INDIA / NEPAL** von Björn Rodday. 32 Min.

**KILLING THE DREAMS** von Saad Yaseen. 15 Min.

### AUSSERDEM

#### DIM und DIE PERLE TIROLS.

Videoinstallationen von Jonas Etten (vor Filmklasse)

#### DAS AKADEMION. EINE GESCHICHTE ÜBER LIEBE, KUNST UND WURST.

Frank Scherer liest einen Text von Sebastian Linke.

Sa. 7. 2. 2009, 18h, Hörsaal

[www.filmklasse-mz.de](http://www.filmklasse-mz.de)

### ASPECTS OF FILM

#### Kurzfilm-Programm

Fr. 6. 2. 2009, 20h, Hörsaal

**RUNDGANG 09-SPOT** von Christoph Otto. 1 Min.

**ASPECTS OF FILM** von Nils Hillebrand. 3 Min.

**RAPGAME** von Steven Batesaki. 10 Min.

**ALLES IN ORDNUNG** von Sebastian Linke. 6 Min.

**SPIELEABEND** von Danilo Vogt und Gerald Haffke. 13 Min.

**KIS – KOHLEKRAFT IST SAGENHAFT** von Christoph Otto. 7 Min.

**RASTLOS** von Stefanie Jaehde. 3 Min.

**FASS** von Sabine Ermann. 20 Min.

**FRÄULEIN FREIHEIT** von Claudia Münch. 2 Min.

**WALK ON NEON** von Vladimir Mladenov. 7 Min.

**COLORANDO** von Till Jürgens. 5 Min.

**KALIMBA** von Nils Hillebrand. 3 Min.

**KOPF** von Stefanie Jaehde. 5 Min.

**NUR SPIELEN** von Alexander Scheid. 9 Min.

**FESTIVAL II** von Danilo Vogt. 5 Min.

**DOLCE VITA** von Michael Schwarz. 13 Min.